

fach-information

3002 Post Bissendorf/Hann. · Drahtwort: Sennheiser Bissendorf/Hann. · Fernruf: Mellendorf (05130) 8011 · Fernschreiber 0924623



Wo steht die Kunstkopf-Stereofonie heute?

Sehr geehrter Kunstkopf-Interessent:

Zur Internationalen Funkausstellung Berlin 1973 brachte Sennheiser mit seiner Dokumentations-Schallplatte "Kunstkopf-Stereofonie - Dummy Head Stereo", die inzwischen ein echter Bestseller wurde, manches Gemüt in Erregung. Aus den Kreisen der inzwischen rund eine Million zählenden Besitzer von offenen Sennheiser-Kopfhörern sind vor allem die beiden folgenden Fragen gestellt worden, die Sennheiser electronic nun möglichst vollständig beantworten will:

1. Wie wird es mit der Kunstkopf-Stereofonie weitergehen?

Fast alle deutschen Rundfunkanstalten haben inzwischen das RIAS-Hörspiel "Demolition" gesendet oder stehen unmittelbar davor. Weitere Kunstkopf-Hörspiele sind schon produziert. Mehrere Rundfunkanstalten haben erklärt, daß sie regelmäßig Kunstkopf-Produktionen aussenden werden. Auch die ersten Kunstkopf-Schallplatten mit Musik befinden sich in Vorbereitung und dürften in Kürze auf den Markt kommen. So wird der Kunstkopf-Interessent endlich Gelegenheit erhalten, selbst die Eignung der Kunstkopf-Stereofonie nun auch für Musikproduktionen zu beurteilen.

2. Wann wird der Tonband-Amateur eigene Kunstkopf-Aufnahmen machen können?

Der einzige bisher angebotene professionelle Kunstkopf kostet rund 4.000,-- DM. Welcher Amateur wäre schon in der Lage, diesen Betrag für eigene Kunstkopf-Aufnahmen aufzuwenden? Sennheiser electronic hat eine ungewöhnliche Idee gehabt, die dem Amateur zu eigenen kopfbezogenen Aufnahmen hoher Qualität verhilft. Die Kosten dafür betragen nur einen Bruchteil des erwähnten professionellen Kunstkopfes. Um der weltweiten schutzrechtlichen Absicherung dieser Idee nicht vorzugreifen, wird Sennheiser sein neues Erzeugnis erst auf der diesjährigen Hannover-Messe 1974 vorstellen.

Unverändert sind alle offenen Sennheiser-Kopfhörer vom HD 44, dem leichtesten Stereo-Kopfhörer der Welt, über den HD 414, den meistgekauften Stereo-Kopfhörer der Welt, bis zum HD 424, dem besten Stereo-Kopfhörer von Sennheiser, zukunftssicher für die Kunstkopf-Stereofonie. Trotz ständig gesteigerter Tagesproduktion sind diese erfolgreichen Stereo-Kopfhörer zum Teil nur mit Lieferzeiten zu erhalten. Es dauert also etwas länger, ist aber nicht kostspieliger, einen besonderen Geschmack zu haben.

